

2015

CATÁLOGO GENERAL

 CERANOSA

REVESTIMIENTO WALL TILE

23,5x58 | 9"x23"

20x50 | 8"x20"

10x20 | 4"x8"

15x15 | 6"x6"

20x20 | 8"x8"



ÍNDICE · INDEX

23,5x58 | 9"x23"

AQUA	6
ARLES	13
DILEMA	16
FIORDO	9
FOUR SEASON	10
LUGANO	18
NATURAL STONE	22
SETIF	20
LYNN	4

20x50 | 8"x20"

BERILO	41
BETON	30
COLOURS	24
COTTON	47
DAINO	44
DECORADOS	49
DOLMEN	28
LINO	48
LUXURY	46
MARBLE	44

20x50 | 8"x20"

MEDAS	45
MOSAIC	32
NEPAL	42
PENELATTO	48
PERLINO	34
RADIANT	26
SAGANTA	38
TIMBER	36
VAGLI	40
ZENIT	39

10x20 | 4"x8"

PLAQUETA	50
----------	----

15x15 | 6"x6"

MAJORICA	53
----------	----

20x20 | 8"x8"

MAJORICA	53
----------	----



SERIE LYNN 23,5x58 CM | 9"x23"



Lynn White C43



Lynn Malva C43



Decor Lynn White A P17



Decor Lynn White B P17



Listelo Lynn White 5x58 cm P08



Lynn Sand C43



Lynn Beige C43



Decor Lynn Beige A P17



Decor Lynn Beige B P17



Listelo Lynn Beige 5x58 cm P08



Lynn Sand C22



Lynn Malva C22





SERIE AQUA 23,5x58 CM | 9"x23"



Aqua Blanco C47



Aqua Crema C47



Aqua Chocolate C47



Aqua Taupe C47



Aqua Azul C47



Aqua Coral C47



Decor Aqua Baño C56



Decor Aqua Sea C56



Cenefa Aqua Baño P05 8x58 cm



Cenefa Aqua Sea P05 8x58 cm

Listelo Bronz P08 0,8X58 cm

Listelo Silver P08 0,8X58 cm



Colours Crema C22 33,3x33,3 cm



Colours Crema C22 33,3x33,3 cm



Colours Azul C22 33,3x33,3 cm





SERIE FIORDO 23,5x58 CM | 9"x23"



Fiordo Marfil C43



Fiordo Beige C43



Fiordo Marrón C43



Fiordo Drop Marfil C43



Fiordo Fold Mix C43



Listelo Bronz P08
0,8x58 cm



Decor Emotion C53



Decor Boletus C53



Fiordo Marfil C22
33,3x33,3 cm



Fiordo Beige C22
33,3x33,3 cm



Fiordo Marrón C22
33,3x33,3 cm



FIORDO MARFIL, FIORDO MARRÓN 23,5x58 cm, DECOR EMOTIONS 23,5x58 cm, LISTELO BRONZ 0,8x58 cm



REVESTIMIENTO | WALL TILES





SERIE FOUR SEASON 23,5x58 CM | 9"x23"



Spring

C43



Winter

C43



Spring
33,3x33,3 cm

C22



Autumn
33,3x33,3 cm

C22



Autumn

C43



Summer

C43



Winter
33,3x33,3 cm

C22



Summer
33,3x33,3 cm

C22



Decor Vivaldi Bump Mix

C43



Decor Vivaldi Fold Mix

C43



Decor Volute Spring

C56



Decor Volute Winter

C56

Listelo Bronz
0,8x58 cm

P08

Listelo Silver
0,8x58 cm

P08

SERIE FOUR SEASON 23,5x58 CM | 9"x23"



Spring C43



Winter C43



Autumn C43



Summer C43



Decor Cocina Spring C56



Decor Cocina Winter C56



Decor Tormes C56



Spring C22
33,3x33,3 cm



Autumn C22
33,3x33,3 cm



Winter C22
33,3x33,3 cm



Summer C22
33,3x33,3 cm

SERIE ARLES 23,5x58 CM | 9"x23"



Arles Blanco C47



Arles Gris C47



Arles Grafito C47



Arles Slab Mix Gris C47



Decor Athari Gris C56



Arles Beige C47



Arles Marrón C47



Arles Slab Mix Marrón C47



Decor Athari Beige C56



Decor Tramet C53



Decor Bole C53

Listelo Silver P08
0,8x58 cm



Decor Olvera (compo 2 pzs) P10



SERIE ARLES 23,5x58 CM | 9"x23"



Arles Blanco
50x50 cm

C33



Arles Gris
50x50 cm

C33



Arles Grafito
50x50 cm

C33



Arles Beige
50x50 cm

C33



Arles Marrón
50x50 cm

C33





SERIE DILEMA 23,5x58 CM | 9"x23"



Dilema Blanco

C47



Dilema Crema

C47



Dilema Chocolate

C47



1



2



3

Decor Notre Dame

C56



Cenefa Notre Dame
8x58 cm

P05

Listelo Silver
0,8x58 cm

P08



Decor Cupcakes *

C56



Cenefa Cupcakes
8x58 cm

P05

Listelo Bronz
0,8x58 cm

P08



Decor Fantasy (compo 4 pzs)

P16



Cenefa Fantasy
8x58 cm

P05

Listelo Silver
0,8x58 cm

P08



Colours Crema
33,3x33,3 cm

C22



Colours Blanco
33,3x33,3

C22

* Diseños mezclados en la misma caja





SERIE LUGANO 23,5x58 CM | 9"x23"



Lugano Marfil

C43



Lugano Drop Marfil

C43



Lugano Marrón

C43



Decor Yoga

C53



Decor Celler

C53



Decor Enos

C53

Listelo Bronz
0,8x58 cm

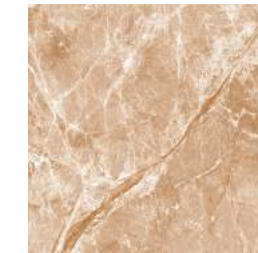
P08

PAVIMENTO | FLOOR TILES



Lugano Marfil
50x50 cm

C29



Lugano Marfil
33,3x33,3 cm

C22



SERIE SETIF 23,5x58 CM | 9"x23"



Setif Marfil C43



Setif Moka C43



Setif Marrón C43



Setif Drop Marfil C



Decor Setif Bump Mix C56



Decor Setif Fold Mix C43



Listelo Bronz P08
0,8x58 cm



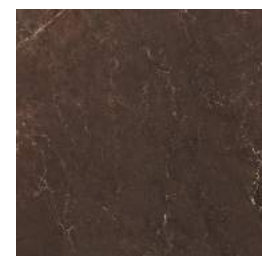
Decor Setif Bump Cocina C56



Setif Marfil C22
33,3x33,3 cm



Setif Moka C22
33,3x33,3 cm



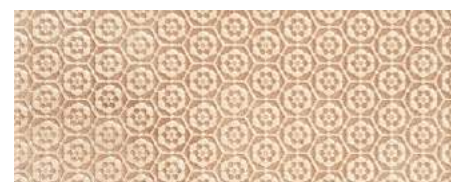
Setif Marrón C22
33,3x33,3 cm



SERIE NATURAL STONE 23,5x58 CM | 9"x23"



Granada C43



Decor Granada C47



Decor Granada C47

Listelo Bronz P08
0,8x58 cm



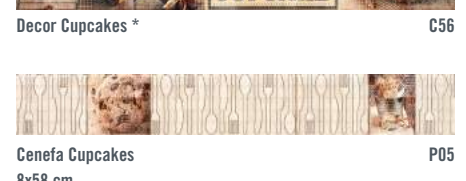
Decor Malaga C47



Decor Ecija C56



Decor Cupcakes * C56



Cenefa Cupcakes P05
8x58 cm

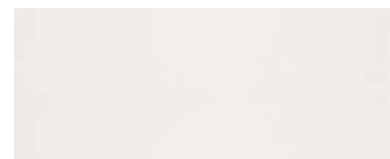


Granada C22
33,3x33,3 cm

* Diseños mezclados en la misma caja.



SERIE COLOURS 20x50 CM | 8"x20"



Colours Blanco C32



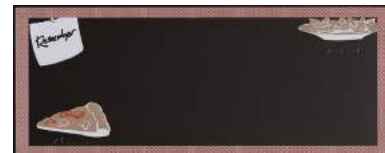
Colours Crema C32



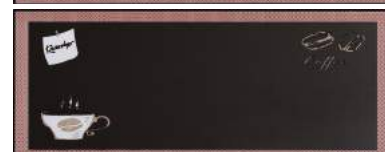
Colours Negro C32



Decor Board Noir P15



Decor Board Noir P15



Decor Board Noir P15



DECOR ENJOY P17



Melt Blanco C32



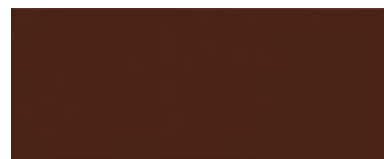
Melt Negro C32



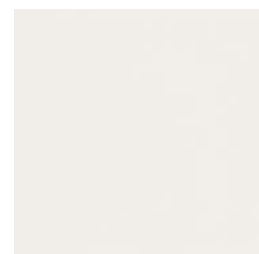
Colours Azul Marino C32



Colours Morado C32



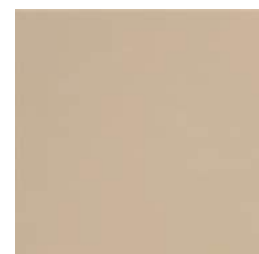
Colours Chocolate C32



Colours Blanco C22



Colours Morado C22



Colours Crema C22



Colours Azul Marino C22





SERIE RADIANT 20x50 CM | 8"x20"



Radiant

C35



Radiant

C35



Decor Radiant Cocina *

C56



Decor Radiant Baño *

C56



Radiant Perla
33,3x33,3 cm

C22



* Diseños mezclados en la misma caja.





SERIE DOLMEN 20x50 CM | 8"x20"



Dolmen Perla C32



Dolmen Beige C32



Dolmen Cotto C32



Decor Dolmen Cocina Perla * C53



Decor Dolmen Cocina Beige * C53

** Diseños mezclados en la misma caja.*



Decor Dolmen Mix C53



Decor Borgoña C53

PAVIMENTO PORCELÁNICO 33,3x33,3 CM | 13"x13"



Dolmen Perla 33,3x33,3 cm C36



Dolmen Gris 33,3x33,3 cm C36



Dolmen Beige 33,3x33,3 cm C36



Dolmen Ocre 33,3x33,3 cm C36



Dolmen Cotto 33,3x33,3 cm C36



Borgoña 33,3x33,3 cm C36



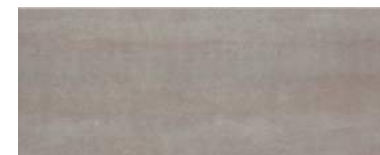


SERIE BETON 20x50 CM | 8"x20"



Beton Blanco

C32



Beton Gris

C32



Beton Grafito

C32



Decor Beton Espresso

P13



Decor Beton Tea

P13



Decor Beton Grafito

P14



Cenefa Beton Grafito 3,5x50 Cm

P06



Decor Beton Baño

C56



Decor Beton Cocina

C56



Beton Blanco

C16



Beton Gris

C16



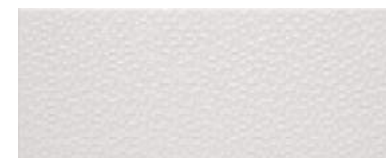
Beton Grafito

C16





SERIE MOSAIC 20x50 CM | 8"x20"



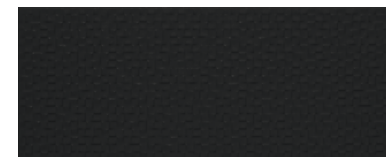
Mosaic Blanco

C32



Mosaic Crema

C32



Mosaic Negro

C32



Mosaic Rosa

C32



Square Gris

C32



Decor Mosaic Baño (compo 2 pzs)

P07



Square Mix

C32



Cenefa Mosaic Baño

P05



SERIE PERLINO 20x50 CM | 8"x20"



Crema Marfil C32



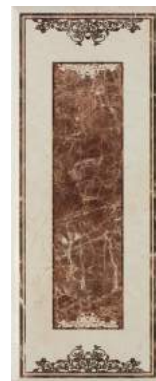
Imperial Marrón C32



Waves Crema Marfil C32



Waves Imperial Marrón C32



Decor Royale C53



Ventana Perlino P07



Decor Season 1, 2, 3 C53



Cenefa Inserto*
7x20 cm P10



Cenefa Descanso Perlino*
7x20 cm P10



Taco Perlino
7x20 cm P12



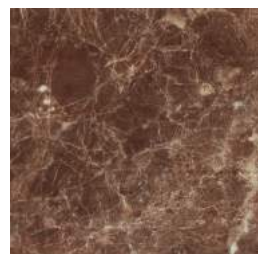
Moldura Perlino
4x20 cm P08



Perlino Melt Mix C32



Crema Marfil C22



Imperial Marrón C22



CREMA MARFIL 20x50 cm,
DECOR ROYALE, VENTANA PERLINO 20x50 cm, CENEFA INSERTO,
CENEFA DESCANSO PERLINO 7x20 cm, MOLDURA PERLINO 4x20 cm



SERIE TIMBER 20x50 CM | 8"x20"

MATE LISO



BRILLO BISELADO



Timber Fresno Mate C32



Timber Pino Mate C32



Timber Fresno Brillo C32



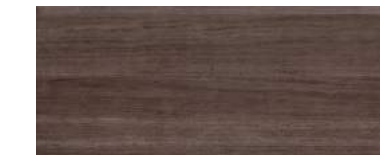
Timber Pino Brillo C32



Timber Nogal Mate C32



Timber Roble Mate C32



Timber Nogal Brillo C32



Timber Roble Brillo C32



Timber Waves Mix C32



Decor Timber Baño C53



Timber Waves Mix C32



Decor Timber Baño C53



Timber Nogal C22



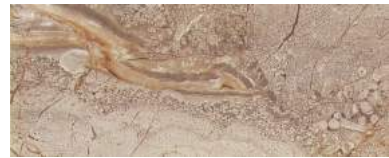
Timber Pino C22



Timber Roble C22



SERIE SAGANTA 20x50 CM | 8"x20"



Saganta Marrón

C32



Saganta Beige

C32



Saganta Gris

C32



Decor Espresso

C53



Saganta Melt Mix

C32



Decor River. 1, 2, 3, 4

C53



Saganta Marrón

C22



Saganta Beige

C22



Saganta Gris

C22

SERIE ZENIT 20x50 CM | 8"x20"



Zenit Crema

C32



Zenit Gris

C32



Zenit Beige

C32



Zenit Marrón

C32



Zenit Melt Mix

C32



Decor Bakery 1, 2

C53



Zenit Crema

C22



Zenit Gris

C22



Zenit Beige

C22



Zenit Marrón

C22

SERIE VAGLI 20x50 CM | 8"x20"



Vagli Beige C32



Vagli Marrón C32



Decor Brownie C53



1



2



3

Decor Vagli Orquideas. 1, 2, 3 C53



Vagli Melt Mix C32



Decor Espresso C53



Vagli Beige C22



Vagli Marrón C22



SERIE BERILO 20x50 CM | 8"x20"



Berilo Marfil C32



Berilo Marrón C32



Berilo Noce C32



Berilo Marfil C22



Berilo Marrón C22



Berilo Noce C22



Berilo Melt Mix C32



Decor Berilo Flores * C53

* Diseños mezclados en la misma caja.



SERIE NEPAL 20x50 CM | 8"x20"



Nepal White C32



Nepal Brown C32



Nepal Waves White C32



Nepal Waves Brown C32



Nepal White C22



Nepal Brown C22



SERIE NEPAL 20x50 CM | 8"x20"



Decor Mixed Fruity C53



Decor Bloom C53



Decor Collage C53



Decor Daisies C53



Ventana Nepal P05



Cenefa Nepal 7x20 cm P12



Cenefa Nepal Decor 7x20 cm P12



Taco Nepal 7x20 cm P11



Zocalo Nepal 14x20 cm P13



SERIE MARBLE / DAINO 20x50 CM | 8"x20"



Marble Beige C32



Daino Marfil C32



Decor Brownie C53



Decor Starfish C53



Decor Conchas C53



Marble Beige C22



Daino Marfil C22

ESTOS MODELOS SE SUMINISTRARÁN PARA PEDIDOS A PARTIR DE 500 M² POR COLOR



SERIE MEDAS 20x50 CM | 8"x20"



Medas C32



Medas Marfil C32



Decor Collage C53



Decor Mixed Fruity C53



Decor Children (6 Piezas) P28



Cenefa Children 1 5x50 cm P11



Medas C22

ESTOS MODELOS SE SUMINISTRARÁN PARA PEDIDOS A PARTIR DE 500 M² POR COLOR



SERIE LUXURY 20x50 CM | 8"x20"



Luxury White C32



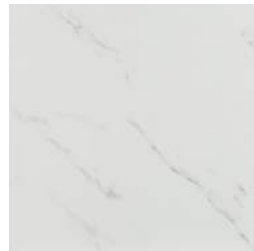
Luxury Waves White C32



Decor Tulip (Set 3 Piezas / 3 Pieces) P22



Decor Lilium C53

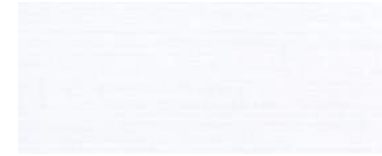


Luxury White C22

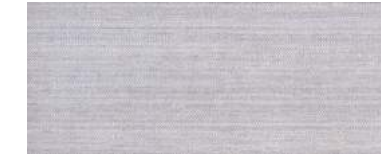


LUXURY WHITE, 20x50 cm, DECOR TULIP 20x50 cm

SERIE COTTON 20x50 CM | 8"x20"



Cotton Blanco C32



Cotton Lavanda C32



Cotton Azul C32



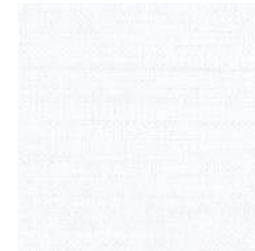
Line Mix Blanco C53



Line Mix Lavanda C53



Line Mix Azul C53



Cotton Blanco C22



Cotton Lavanda C22



Cotton Azul C22

SERIE LINO / PENELATTO 20x50 CM | 8"x20"



Lino Blanco C32



Lino Beige C32



Penelatto Blanco C32



Penelatto Beige C32



Lino Lila C32



Lino Chocolate C32



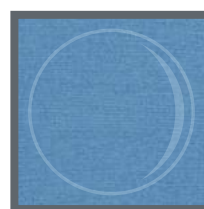
Penelatto Azul C32



Penelatto Marrón C32



Lino Azul C32



DETALLE PIEZA



Decor Spring C53



Decor Mixed Fruity C53



Decor Coffee C53



Penelatto Marrón C22

DECORADOS 20x50 CM | 8"x20"



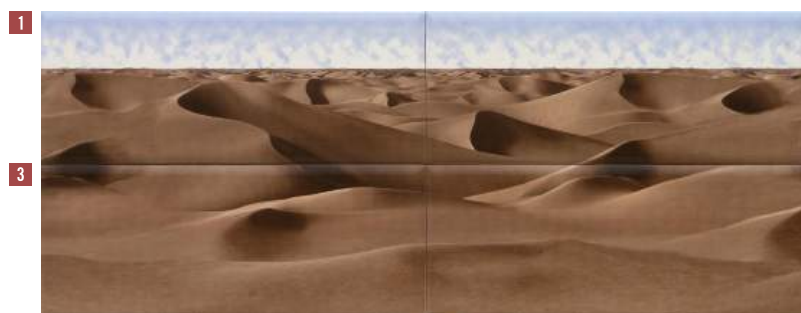
Decor Tropical C53



Decor Cascade C53



Decor Aquarius C53



Decor Desert C53

SERIE PLAQUETA 10x20 CM | 4"x8"



Plaqueta B Brillo Blanco * C31



Plaqueta B Brillo Celeste C36



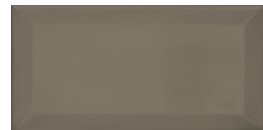
Plaqueta B Brillo Gris C15



Plaqueta B Brillo Crema C36



Plaqueta B Brillo Chocolate C56



Plaqueta B Brillo Marengo C36



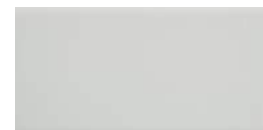
Plaqueta B Brillo Negro C56



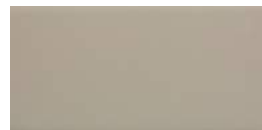
Plaqueta B Brillo Rojo C92



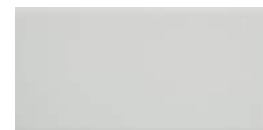
Plaqueta B Mate Blanco C31



Plaqueta L Brillo Blanco C31



Plaqueta L Brillo Crema C36



Plaqueta L Mate Blanco C31

PLAQUETA ROJO BISELADO, PLAQUETA BLANCO BISELADO 10x20 cm



Deco Kazan 1 P10



Deco Kazan 2 P10



Deco Kazan 3 P10



Deco Kazan 4 P10



PLAQUETA NEGRO BISELADO, PLAQUETA BLANCO BISELADO 10x20 cm, DECO FLOWER NEGATIVE 10x20 cm

SERIE PLAQUETA 10x20 CM | 4"x8"



Deco Sweet Home 1 P10



Deco Sweet Home 5 P10



Deco Flower Natural 1 P10



Deco Sweet Home 2 P10



Deco Sweet Home 6 P10



Deco Flower Natural 2 P10



Deco Sweet Home 3 P10



Deco Sweet Home 7 P10



Deco Flower Natural 3 P10



Deco Sweet Home 4 P10



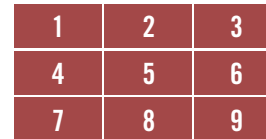
Deco Sweet Home 8 P10



Deco Flower Natural 4 P10



Decor Ocean 1 - 9 P10



Deco Flower Negative 1 P10



Deco Flower Negative 2 P10

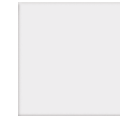


Deco Flower Negative 3 P10



Deco Flower Negative 4 P10

SERIE MAJORICA 15x15 CM | 6"x6" / 20x20 CM | 8"x8"



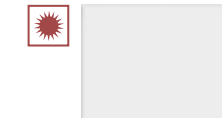
Majorica Blanco Brillo C22



Majorica Avellana Brillo C29



Majorica Ceniza Brillo C54



Blanco Brillo C07



Gris Brillo C48



Pistacho Brillo C48



Majorica Cobre Brillo C54



Majorica Rojo Brillo C92



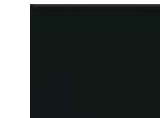
Majorica Carmin Brillo C54



Azul Mar Brillo C15



Cobalto Brillo C48



Negro Brillo C48



Majorica Lavanda Brillo C54



Majorica Turquesa Brillo C29



Majorica Oceano Brillo C54



Rojo Brillo C92



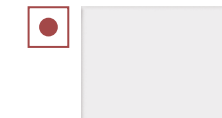
Majorica Paja Brillo C29



Majorica Ocre Brillo C54



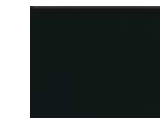
Majorica Azafrán Brillo C54



Blanco Mate C07



Gris Mate C15



Negro Mate C48



Majorica Burdeos Brillo C54



Majorica Menta Brillo C54



Majorica Marina Brillo C54



Majorica Negro Brillo C54



Majorica Violeta Brillo C54



Majorica Lila Brillo C54

PAVIMENTO FLOOR TILE



19x47,5 | 7"x19"



33x33 | 13"x13"



45x45 | 18"x18"



50x50 | 20"x20"



ÍNDICE · INDEX

19x47,5 | 7"x19"

WOODEN 56

33,3x33,3 | 13"x13"

ANTICA 64

BAEZA 59

CASTILLA 62

DOLMEN 60

INCA 67

MAHON 67

STONES 58

45x45 | 18"x18"

BERILO 73

FUEGO 70

LUXURY 75

MARBLE 74

NEPAL 68

PARÍS 75

PRAGA 75

ROSETÓN MEDAS 76

VAGLI 72

50x50 | 20"x20"

ARLES 88

DAINO 78

FIORDO 86

FOUR SEASON 84

GRANADA 91

KALEIDO 81

LUGANO 91

PERLINO 77

SAGANTA 79

SETIF 82

ZENIT 80





SERIE WOODEN 19x47,5 CM | 7"x19"



Wooden Wengue C34



Wooden Cinder C34



Wooden Nogal C34



Wooden Arce C34



Wooden Pino C34





SERIE STONES 33x33 CM | 13"x13"



Narcea C34



Narcea Porcelánico C43



Nalon C34



Nalon Porcelánico C43



Odriel C34



Odriel Porcelánico C43



SERIE BAEZA 33,3x33,3 CM | 13"x13"



Baeza * C22



Baeza * C22



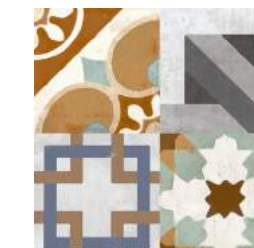
Baeza * C22



Baeza * C22



Baeza * C22



Baeza * C22

* Referencias mezcladas en la misma caja

BAEZA 33,3X33,3 cm



SERIE DOLMEN 33x33 CM | 13"x13" PORCELÁNICO



Dolmen Perla C36



Dolmen Gris C36



Dolmen Beige C36



Dolmen Ocre C36



Dolmen Cotto C36



Rodapié Dolmen Perla P01
8x33,3 cm



Rodapié Dolmen Gris P01
8x33,3 cm



Rodapié Dolmen Beige P01
8x33,3 cm



Rodapié Dolmen Ocre P01
8x33,3 cm



Rodapié Dolmen Cotto P01
8x33,3 cm



Borgoña C36
33,3x33,3 cm



SERIE CASTILLA 33x33 CM | 13"x13"

PORCELÁNICO ESPESORADO ANTIDESLIZANTE 33,3x33,3 cm 13"x13"



Masia Cotto C36



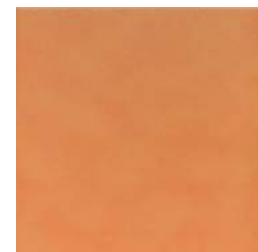
Masia Beige C36



Masia Gris C36



Mérida C36



Manzanares C36



Rodapié Masia Cotto P01
8x33,3 cm



Rodapié Masia Beige P01
8x33,3 cm



Rodapié Masia Gris P01
8x33,3 cm



Rodapié Mérida P01
8x33,3 cm



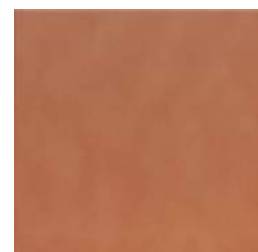
Rodapié Manzarrón P01
8x33,3 cm



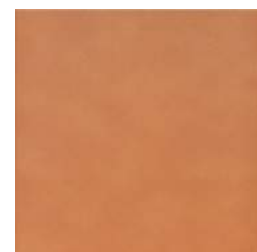
Guadiana C36



Bejar C36



Ter C36



Arosa C36



Rodapié Cuenca P01
8x33,3 cm



Rodapié Zamora P01
8x33,3 cm



Rodapié Avila P01
8x33,3 cm



Rodapié Avila P01
8x33,3 cm



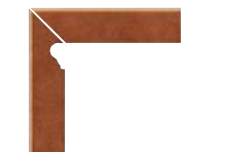
PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES



Peldaño Pegado P2 * P18
33,3x33,3 cm



Peldaño Pegado P1 * P13
33,3x33,3 cm

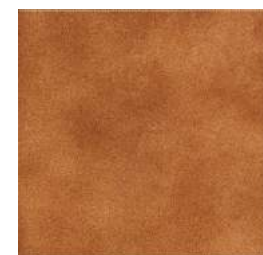


Juego Zanquín * P11
8x33,3 cm

MÉRIDA 33,3x33,3 cm,



SERIE ANTICA 33x33 CM | 13"x13" ESPESORADO CLASE 1



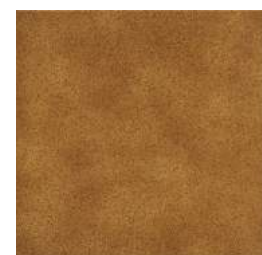
Avila C23



Soria C23



Segovia C23



Salamanca C23



Zamora C23



Cuenca C23



Rodapié Avila P01
8x33,3 cm



Rodapié Soria P01
8x33,3 cm



Rodapié Segovia P01
8x33,3 cm



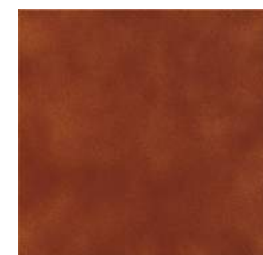
Rodapié Salamanca P01
8x33,3 cm



Rodapié Zamora P01
8x33,3 cm



Rodapié Cuenca P01
8x33,3 cm



Toledo C23



Mazarrón C23



Cenefa Castilla 16,5x33,3 cm P06



Taco Castilla 16,5x16,5 cm P04



Rodapié Toledo P01
8x33,3 cm



Rodapié Mazarrón P01
8x33,3 cm

PIEZAS ESPECIALES | SPECIAL PIECES



Peldaño Pegado P2 * P18
33,3x33,3 cm



Peldaño Pegado P1 * P13
33,3x33,3 cm



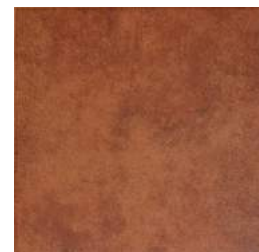
Juego Zanquín * P11
8x33,3 cm



CASTILLA SORIA 33,3x33,3 cm,



SERIE ANTICA 33x33 CM | 13"x13" ESPESORADO CLASE 3



Gobi Cotto C23



Gobi Beige C23



Gobi Arena C23



Caceres C23



Turio Beige C23



Rodapié Masia Cotto P01
8x33,3 cm



Rodapié Masia Beige P01
8x33,3 cm



Rodapié Masia Gris P01
8x33,3 cm



Rodapié Mérida P01
8x33,3 cm



Rodapié Mazarrón P01
8x33,3 cm



Turio Gris C23



Turio Cotto C23



Grove C23



Rodapié Cuenca P01
8x33,3 cm



Rodapié Toledo P01
8x33,3 cm



Rodapié Avila P01
8x33,3 cm

SERIE RÚSTICOS 33x33 CM | 13"x13"



Inca C22



Inca Antideslizante (Clase 2) C22



Mahon Beige C22



Rodapié Inca 8x33,3 cm P01



Rodapié Mahon Beige P01
8x33,3 cm



Arucas C22



Arucas Antideslizante (Clase 2) C22



Rodapié Arucas 8x33,3 cm P01



MAHON BEIGE 33,3X33,3 cm





SERIE NEPAL 45x45 CM | 18"x18"



Nepal White C16



Nepal Brown C16



Rodapié Nepal White P02



Rodapié Nepal Brown P02

SERIE FUEGO 44x44 CM | 18"x18"



Fuego Blanco C16



Rodapié Fuego Blanco P02



FUEGO BLANCO 45x45 cm



SERIE FUEGO 44x44 CM | 18"x18"



Fuego Beige C16



Rodapié Fuego Beige P02



Fuego Marrón C16



Rodapié Fuego Marrón P02



Fuego Gris C16



Rodapié Fuego Gris P02



Fuego Antracita C16



Rodapié Fuego Antracita P02



SERIE VAGLI 45x45 CM | 18"x18"



Vagli Beige

C16



Vagli Marrón

C16



Rodapié Vagli Beige

P02



Rodapié Vagli Marrón

P02

ESTOS MODELOS SE SUMINISTRARÁN PARA PEDIDOS A PARTIR DE 500 M² POR COLOR

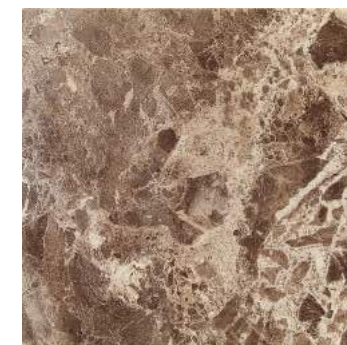
VAGLI BEIGE 45x45 cm

SERIE BERILO 45x45 CM | 18"x18"



Berilo Marfil

C16



Berilo Marrón

C16



Berilo Noce

C16



Rodapié Berilo Marfil

P02



Rodapié Berilo Marrón

P02



Rodapié Berilo Noce

P02

SERIE MARBLE 45x45 CM | 18"x18"



Marble Beige C16



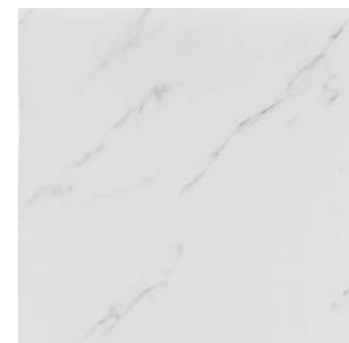
Rodapié Marble Beige P02



MARBLE BEIGE 45x45 cm

ESTOS MODELOS SE SUMINISTRARÁN
PARA PEDIDOS A PARTIR DE 500 M²
POR COLOR

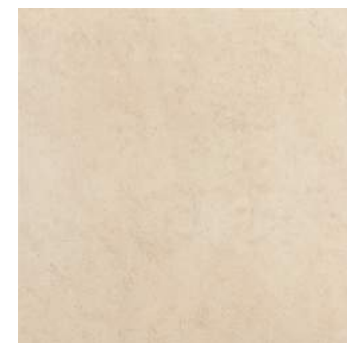
SERIE LUXURY / PRAGA / PARÍS 45x45 CM | 18"x18"



Luxury White C16



Rodapié Luxury White P02



Praga Beige C16



Rodapié Praga Beige P02



París Gris C16



Rodapié París Gris P02

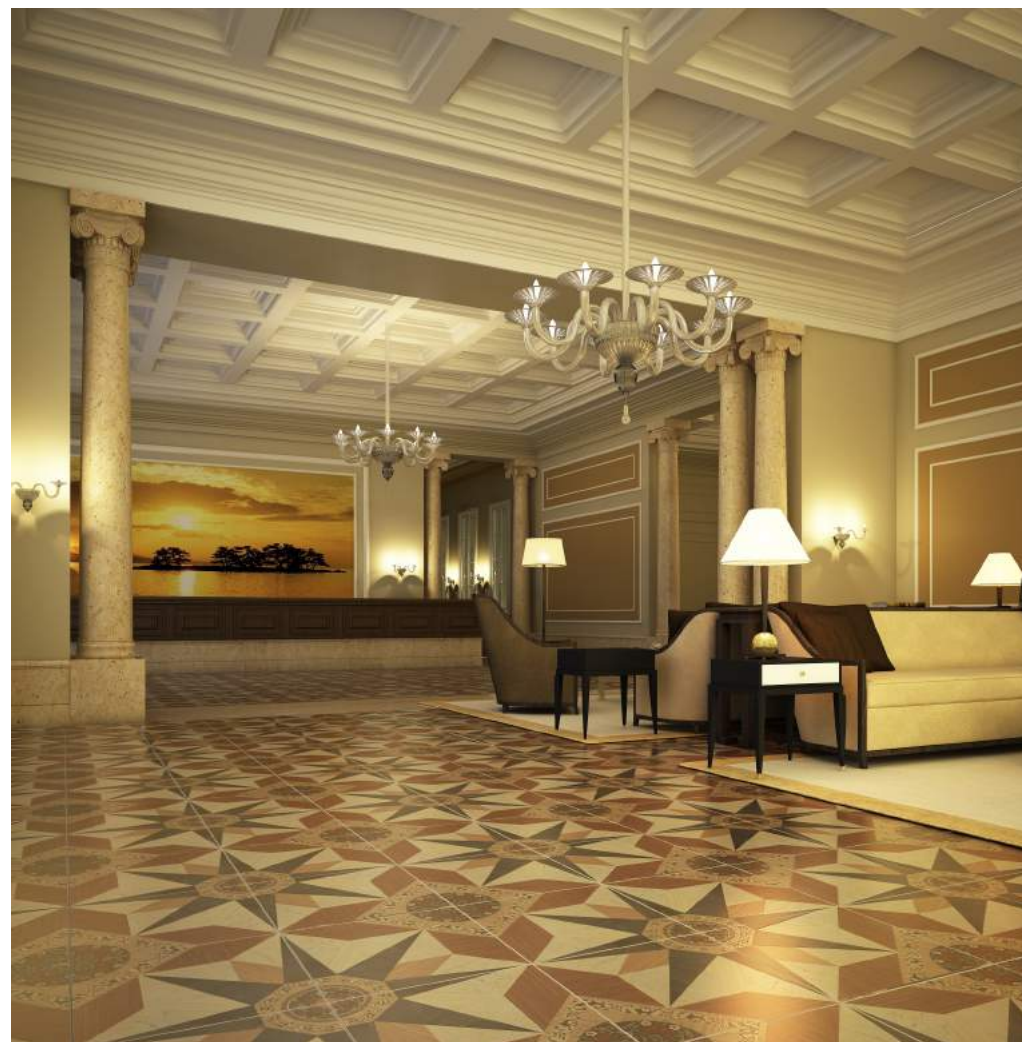
SERIE MEDAS 45x45 CM | 18"x18"



Rosetón Medas

C16

ROSETÓN MEDAS 45x45 cm

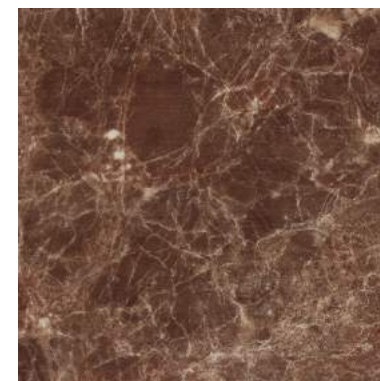


SERIE PERLINO 50x50 CM | 20"x20"



Crema Marfil

C29



Imperial Marrón

C29



Rodapié Crema Marfil

P02



Rodapié Imperial Marrón

P02

SERIE DAINO 50x50 CM | 20"x20"



Daino Marfil C29



Rodapié Daino Marfil P02



ESTOS MODELOS SE SUMINISTRARÁN PARA PEDIDOS A PARTIR DE 500 M² POR COLOR

DAINO MARFIL 50x50 cm

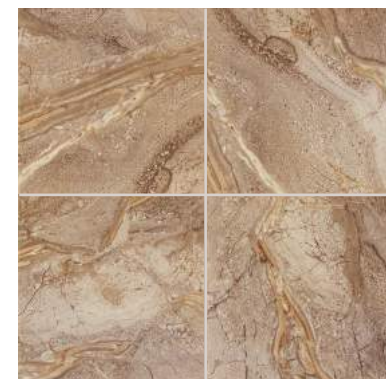
SAGANTA 50x50 CM | 20"x20"



Saganta Marrón C29



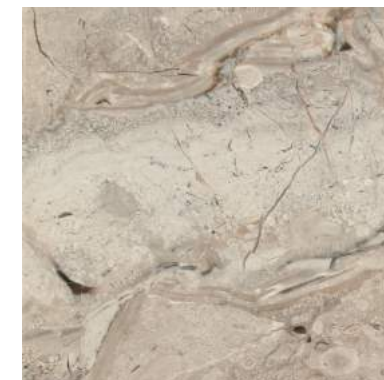
Rodapié Saganta Marrón P02



Saganta Beige C29



Rodapié Saganta Beige P02



Saganta Gris C29



Rodapié Saganta Gris P02



SERIE ZENIT 50x50 CM | 20"x20"



Zenit Crema C29



Zenit Beige C29



Zenit Gris C29



Zenit Marrón C29



Rodapié Zenit Crema P02



Rodapié Zenit Beige P02



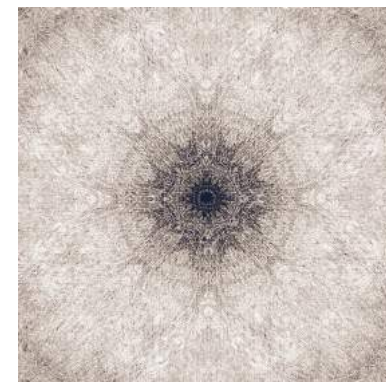
Rodapié Zenit Gris P02



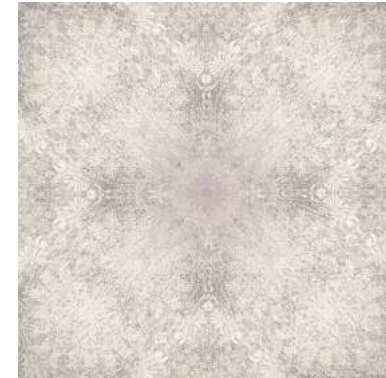
Rodapié Zenit Marrón P02



SERIE KALEIDO 50x50 CM | 20"x20"



Kaleido Blanco 1 C29



Kaleido Blanco 2 C29





SERIE SETIF 50x50 CM | 20"x20"



Setif Marfil C29



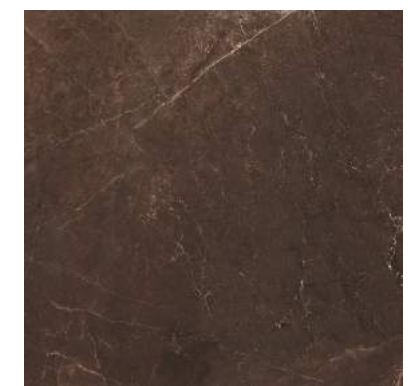
Rodapié Setif Marfil P02



Setif Moka C29



Rodapié Setif Moka P02



Setif Marrón C29



Rodapié Setif Marrón P02



SERIE FOUR SEASON 50x50 CM | 20"x20"



Winter



Summer

C29



Spring

C29



Autumn

C29



Rodapié Winter

P02



Rodapié Summer

P02



Rodapié Spring

P02



Rodapié Autumn

P02





SERIE FIORDO 50x50 CM | 20"x20"



Fiordo Marfil

C29



Fiordo Beige

C29



Fiordo Marrón

C29



Rodapié Fiordo Marfil

P02



Rodapié Fiordo Beige

P02



Rodapié Fiordo Marrón

P02





SERIE ARLES 50x50 CM | 20"x20"



Arles Blanco

C33



Rodapié Arles Blanco

P02



Arles Beige

C33



Rodapié Arles Beige

P02



Arles Gris

C33



Rodapié Arles Gris

P02



Arles Marrón

C33



Rodapié Arles Marrón

P02



Arles Grafito

C33



Rodapié Arles Grafito

P02





90

GRANADA 50x50 cm

SERIE GRANADA 50x50 CM | 20"x20"



Granada

C29



Rodapié Granada

P02

SERIE LUGANO 50x50 CM | 20"x20"



Lugano Marfil

C29



Rodapié Marfil

P02



PAVIMENTO | FLOOR TILES





91

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA

ÍNDICE · INDEX

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN	94
CONSEJOS DE LIMPIEZA	96
CONDICIONES DE VENTA DEL PRODUCTO	97
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	98
EMBALAJE / PACKING LIST	99

SIMBOLOGÍA / SYMBOLISM

 PAVIMENTO / FLOOR TILES	 11mm ESPESORADO / THICKNESS
 REVESTIMIENTO / WALL TILES	 ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP
 ANTIHIELO / FROST RESISTANT	 DIGITAL / DIGITAL
 BRILLO / GLOSS	 B BISELADO / BEVEL
 MATE / MAT	 P PORCELÁNICO / PORCELAIN



RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN DE PRODUCTO

AL IGUAL QUE SE EXIGE A LAS BALDOSAS CERÁMICAS UNAS DETERMINADAS PRESTACIONES, ES DE SENTIDO COMÚN QUE ESTAS EXIGENCIAS SE HAGAN EXTENSIVAS A LOS PROFESIONALES DE LA CONSTRUCCIÓN, DE FORMA QUE LA EJECUCIÓN DE CADA OBRA SE LLEVE A CABO ATENDIENDO A SUS PARTICULARIDADES Y REQUISITOS, PREVIENIENDO, ADEMÁS DE UNA CORRECTA COLOCACIÓN, EL EMPLEO DE LOS MATERIALES DE AGARRE MÁS ADECUADOS A LOS DIVERSOS TIPOS DE BALDOSAS Y AMBIENTES, REALZANDO ASÍ LA BELLEZA DEL PAVIMENTO Y ASEGURANDO SU DURABILIDAD.

AS CERAMIC TILES ARE DEMANDED TO FULFIL CERTAIN LEVEL OF PERFORMANCE, IT SHOULD BE EXPECTED TO DEMAND IT FROM BUILDING PROFESSIONALS, IN A WAY THAT THE EXECUTION OF EVERY WORK IS CARRIED FORWARD REGARDING ITS PARTICULARITIES AND REQUIREMENTS, FORESEEING BOTH A CORRECT LAYING AND THE USE OF THE BONDING MATERIAL WHICH IS MORE ADEQUATE TO THE DIFFERENT TYPES OF TILES AND ENVIRONMENTS, HIGHLIGHTING THE BEAUTY OF THE PRODUCT AND ENSURING ITS DURABILITY.

ATENCIÓN

“SE REQUIERE, AL COLOCAR, MEZCLAR PIEZAS DE VARIAS CAJAS” ESTA PREMISA RESULTA ESENCIAL NO SÓLO PARA MODELOS DESTONIFICADOS, SINO PARA TODAS LAS BALDOSAS CERÁMICAS.

ATTENTION!

IT IS REQUIRED TO MIX THE PRODUCT OF DIFFERENT BOXES OF THE SAME SHADE WHEN LAYING. THIS PREMISE IS NOT ONLY ESSENTIAL FOR DETONIFIED MODELS, BUT FOR EVERY CERAMIC TILE.

1 NATURALEZA Y ESTADO DE LOS SOPORTES

LA PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE INCLUIR UNA CORRECTA CONCEPCIÓN Y PREPARACIÓN Y EJECUCIÓN DEL SOPORTE BASE (NORMALMENTE FORJADOS Y SOLERAS DE HORMIGÓN), DE LAS CAPAS INTERMEDIAS (CAPA DE REGULARIZACIÓN, AISLAMIENTOS TÉRMICOS Y ACÚSTICOS, IMPERMEABILIZACIONES O CALEFACCIÓN RADIANTE) Y DE LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN, QUE DEBERÁ SER COMPATIBLE CON LOS MATERIALES DE AGARRE A EMPLEAR.

PARA GARANTIZAR LA DURABILIDAD DE LOS PARAMENTOS DEBERÁN TENERSE EN CUENTA LOS SIGUIENTES FACTORES:

- UTILIZACIÓN DE SOPORTES BASE CEMENTOSOS, BIEN DOSIFICADOS Y CURADOS (DEBEN RESPETARSE LOS TIEMPOS DE SECADO Y ENDURECIMIENTO), RESISTENTES AL AGUA, Y QUE IMPIDAN EL ASCENSO CAPILAR DE LA HUMEDAD DESDE EL SUBSUELO. UN SOPORTE HÚMEDO ES INESTABLE Y PUEDE PROVOCAR PROBLEMAS DE ADHERENCIA, ASÍ COMO DEFORMACIONES Y CONTRACCIONES QUE PUEDEN PROVOCAR LA RUPTURA O EL LEVANTAMIENTO DE LAS BALDOSAS CON EL TIEMPO.

- A LA HORA DE TRABAJAR SOBRE AISLAMIENTOS TÉRMICOS O ACÚSTICOS DEBEREMOS CONOCER QUÉ COMPORTAMIENTO SE ESPERA DE ESTOS MATERIALES CON RESPECTO AL SISTEMA DE COLOCACIÓN CERÁMICO, YA QUE POR LO GENERAL, LOS SOPORTES DE COLOCACIÓN QUE PRESENTAN CAPAS INTERMEDIAS POSEEN UN COMPORTAMIENTO INESTABLE, SIENDO RECOMENDABLE PREPARAR UNA CAPA DE COMPRESIÓN QUE PERMITA EL REPARTO DE CARGAS.
- PARA LOGRAR UNA BUENA ADHESIÓN A LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN HAY QUE DESCUBRIR SU SUPERFICIE GENUINA Y FIRME, PARA LO CUAL SERÁ NECESARIO PROCEDER A UNA LIMPIEZA EXHAUSTIVA. LA EXISTENCIA DE RESIDUOS EN FORMA DE POLVO, GRASAS, PINTURAS, EFLORESCENCIAS, LECHADAS, RESTOS DE YESO, ETC., DEBILITAN LA ADHERENCIA.
- DEBIDO A QUE LOS MORTEROS COLA VEN REDUCIDAS SUS PRESTACIONES A PARTIR DE LOS 5 MM DE ESPESOR, LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA NO PERMITE CORREGIR LOS DESNIVELES DEL SOPORTE CON EXCESO DE ADHESIVO, POR LO QUE RESULTA ESENCIAL DISPONER DE SUPERFICIES PERFECTAMENTE PLANAS. NO OBTANTE, EXISTEN ADHESIVOS QUE PERMITEN LA COLOCACIÓN EN CAPA MEDIA CON ESPESORES DE HASTA 15 MM, LOS CUALES NOS PERMITIRÍAN CORREGIR DESVIACIONES DE PLANARIDAD DE 10 MM MEDIDOS CON REGLA DE 2 M.
- EN CASO DE ENCONTRARNOS DESVIACIONES MAYORES SERÍA CONVENIENTE APLICAR UNA CAPA DE NIVELACIÓN PARA CORREGIRLAS. LA CERTEZA DE QUE EL PAVIMENTO NO HARÁ SINO REPRODUCIR TODAS Y CADA UNA DE LAS IRREGULARIDADES QUE MANIFIESTE EL SOPORTE DEBERÁ SOPESARSE ANTES DE IGNORAR ESTA PREMISA.
- LA RUGOSIDAD DE LAS SUPERFICIES A ENCOLAR CONTRIBUYE A EXALTAR LA ADHESIÓN POR ANCLAJE MECÁNICO. POR ESTA RAZÓN, ES RECOMENDABLE ALTERAR MECÁNICAMENTE LOS SOPORTES EXCESIVAMENTE LISOS TALES COMO HORMIGÓN VIBRADO, HORMIGÓN PREFABRICADO, O LA PROPIA CAPA DE NIVELACIÓN.

2 OPERACIÓN DE ENCOLADO

LA COLOCACIÓN DE ESTE PAVIMENTO REQUIERE LA TÉCNICA DE COLOCACIÓN EN CAPA FINA Y LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DE AGARRE ADECUADOS A SUS CARACTERÍSTICAS (VER MARCADO CE). COMO NORMA GENERAL SE ACONSEJA EL EMPLEO DE ADHESIVOS CEMENTOSOS DEL TIPO C2 SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LA NORMA EUROPEA EN 12.004 “ADHESIVOS PARA BALDOSAS CERÁMICAS. DEFINICIONES Y ESPECIFICACIONES”.

PARA CONSEGUIR UN BUEN AGARRE Y UNA LARGA DURACIÓN DEBERÁN TENERSE EN CUENTA LOS SIGUIENTES FACTORES:

- SEGUIR ESTRICTAMENTE LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE EN LA PREPARACIÓN DE LOS ADHESIVOS.
- PREPARAR LA MEZCLA MEDIANTE ELEMENTOS DE BATIDO MECÁNICO, DE FORMA QUE SE CONSIGA UN PRODUCTO HOMOGÉNEO Y SIN GRUMOS.
- LA COLOCACIÓN CON DOBLE ENCOLADO (TANTO EN EL SOPORTE COMO EN LA PIEZA) GARANTIZA LA PERFECTA ADHESIÓN EN LAS PIEZAS CERÁMICAS Y EVITA QUE SE FORMEN HUECOS ENTRE ÉSTAS Y EL SOPORTE.
- EL “PEINADO” DE LA COLA SOBRE EL SOPORTE, CON UNA LLANA DENTADA DE TAMAÑO DE DIENTE ADECUADO, ASEGURA UN ESPESOR REGULAR Y UNA BUENA DISTRIBUCIÓN DE LA COLA POR TODA LA SUPERFICIE.
- UNA VEZ COLOCADAS, SE PROCEDERÁ A UN BATIDO ENERGICO PIEZA A PIEZA, DE FORMA QUE SE CONSIGA UN BUEN ASENTAMIENTO. PERIÓDICAMENTE SE LEVANTARÁN PIEZAS COLOCADAS PARA COMPROBAR EL PERFECTO MACIZADO DEL ADHESIVO.

SE LIMPIARÁN TODAS LAS JUNTAS DE LOS POSIBLES RESTOS DE ADHESIVO PARA PODER REALIZAR POSTERIORMENTE UN CORRECTO REJUNTADO. LAS ZONAS RECÍEN PAVIMENTADAS DEBERÁN SEÑALIZARSE CONVENIENTEMENTE A FIN DE EVITAR QUE EL SOLADO SEA TRANSITADO ANTES DEL TIEMPO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE DEL ADHESIVO.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN DE PRODUCTO

3 LAS JUNTAS

HAY QUE TENER EN CUENTA QUE EL SOPORTE BASE SUELE SER UNA SUPERFICIE CONTINUA SOMETIDA A LAS CONTRACCIONES Y DILATACIONES PROVOCADAS POR LOS CAMBIOS TÉRMICOS, MOVIMIENTOS ESTRUCTURALES, EFECTOS DEL AGUA O LA HUMEDAD, REACCIONES QUÍMICAS, O LA PROPIA RETRACCIÓN DEL CEMENTO. POR ESTE MOTIVO, UNA PERFECTA EJECUCIÓN DE LAS JUNTAS GARANTIZA QUE ESTOS MOVIMIENTOS NATURALES DEL SOPORTE BASE NO SE TRASLADEN A LA SUPERFICIE EMBALDOSADA.

3.1.- JUNTAS ESTRUCTURALES.

EL DIMENSIONADO DE LAS JUNTAS ESTRUCTURALES DEBE DETALLARSE PERFECTAMENTE EN EL PROYECTO DE EDIFICACIÓN, Y DEBEN SER FIJADAS POR EL ARQUITECTO O INGENIERO ESPECIALIZADO. SE COLOCAN EN CORRESPONDENCIA A LAS JUNTAS ESTRUCTURALES QUE CONSTRUCTIVAMENTE SEAN NECESARIAS. USUALMENTE SE REMATAN LLENÁNDOLAS CON MATERIALES DE ELASTICIDAD DURADERA

3.2.- JUNTAS PERIMETRALES.

TIENEN LA MISIÓN DE AISLAR EL PAVIMENTO CERÁMICO, JUNTO CON SU CORRESPONDIENTE CAPA DE ADHESIVO, DE OTRAS SUPERFICIES REVESTIDAS O PAVIMENTADAS COMO SON LOS ENCUNTROS PARED-SUELO O LOS ENCUNTROS CON OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS COMO PILARES, BASTIDORES DE VENTANAS O PUERTAS. SU MISIÓN ES EVITAR QUE TANTO EL MATERIAL CERÁMICO COMO EL ADHESIVO, TENGAN CONTACTO CON LOS MENCIONADOS ELEMENTOS, A FIN DE PREVENIR LA ACUMULACIÓN DE TENSIONES. LAS JUNTAS ENTRE PAREDES Y SUELOS SON SIEMPRE NECESARIAS PARA SUPERFICIES SUPERIORES A 7 M2. SE RECOMIENDA UNA ANCHURA DE JUNTA DE 5 A 10 MM, QUE QUEDARÁ OCULTA POR EL RODAPIÉ, O POR EL REVESTIMIENTO ADYACENTE.

LAS JUNTAS PERIMETRALES DEBEN ESTAR CONVENIENTEMENTE EJECUTADAS Y FUNCIONAR COMO TALES, ES DECIR, DEBEN ESTAR LIMPIAS DE RESTOS DE MATERIALES DE OBRA Y LLEGAR HASTA LA CAPA DE DESLIZAMIENTO, SOPORTE BASE, O TELA ASFÁLTICA, POR LO QUE DEBEN PREVERSE ANTES DE COLOCAR LA CAPA DE REGULARIZACIÓN O DE LO CONTRARIO RESULTARÁ IMPOSIBLE EJECUTARLAS CORRECTAMENTE. EL ANÁLISIS DE LAS PATOLOGÍAS MÁS COMUNES NOS REVELA QUE LA MALA EJECUCIÓN U OMISIÓN DE LAS JUNTAS PERIMETRALES ES UNA DE LAS CAUSAS MÁS FRECUENTES DEL LEVANTAMIENTO DE EMBALDOSADOS.

3.3.- JUNTAS DE DILATACIÓN.

TIENEN POR OBJETO PERMITIR LAS DEFORMACIONES DIFERENCIALES ORIGINADAS POR LAS VARIACIONES TÉRMICAS E HIGROSCÓPICAS ENTRE LAS BALDOSAS, LA CAPA DE ADHESIVO, Y EL SOPORTE. EL DISEÑO DE JUNTAS DE DILATACIÓN SE SUELE EFECTUAR A PIE DE OBRA, POR LO QUE PUEDE RESULTAR ÚTIL DISPONER DE UNOS CRITERIOS MÍNIMOS PARA SU DIMENSIONADO, COMO SON LOS SIGUIENTES:

- LA ANCHURA MÍNIMA SERÁ DE 5 MM, SIENDO USUALMENTE DE 8 MM.
- SE ACONSEJA DIVIDIR LAS SUPERFICIES DE COLOCACIÓN EN PAÑOS CUYAS ÁREAS NO SUPEREN LOS 50 -70 M2 EN AMBIENTES DE INTERIOR.
- TAMBIÉN DEBEN COLOCARSE INTERRUPIENDO DIMENSIONES LINEALES QUE SOBREPASEN LOS 8 M.
- LAS JUNTAS DE DILATACIÓN DEBEN ESTAR CONVENIENTEMENTE EJECUTADAS Y FUNCIONAR COMO TALES, ES DECIR, DEBEN SER FLEXIBLES, IMPERMEABLES, BIEN ADHERIDAS Y DEBEN LLEGAR HASTA LA CAPA DE DESLIZAMIENTO, SOPORTE BASE, O TELA ASFÁLTICA.
- PUEDEN RELLENARSE CON PERFILES O MATERIALES ELÁSTICOS.

3.4.- JUNTAS DE COLOCACIÓN.

LAS JUNTAS DE COLOCACIÓN EJERCEN UNA IMPORTANTE FUNCIÓN ESTÉTICA, REALZAN LA BELLEZA PROPIA DE LAS BALDOSAS CERÁMICAS Y COMPENSAN SUS PEQUEÑAS VARIACIONES DIMENSIONALES. IMPLICAN LA MUTUA SEPARACIÓN REPETIDA REGULARMENTE ENTRE LAS BALDOSAS INDIVIDUALES, RECOMENDÁNDOSE EL EMPLEO DE CRUCETAS Y CUÑAS PARA CONSEGUIR UNA PERFECTA ALINEACIÓN DE LAS BALDOSAS Y LA CONSTANCIA DEL ESPESOR DE LAS JUNTAS.

CONTRIBUYEN A ABSORBER LAS DEFORMACIONES PRODUCIDAS POR EL SOPORTE Y MODERAN LAS TENSIONES QUE SE GENERAN CUANDO SON SOMETIDAS A CARGA. SI LAS PIEZAS SE COLOCAN A TOPE O HUESO, Y POR TANTO, NO EXISTE LA ACCIÓN MODERADORA DE LAS JUNTAS, LAS TENSIONES ACUMULADAS PUEDEN LLEGAR A PRODUCIR EL LEVANTAMIENTO DE LAS BALDOSAS.

SON ESPECIALMENTE NECESARIAS CUANDO BALDOSAS RECTANGULARES SE COLOCAN TRABADAS O EN ESPIGA, YA QUE MINIMIZAN LAS CEJAS QUE ESTA TÉCNICA DE COLOCACIÓN GENERA.

EXISTE EN EL MERCADO UNA AMPLIA VARIEDAD DE MATERIALES DE REJUNTADO, QUE PERMITEN ADECUARSE A DIVERSOS TIPOS DE BALDOSAS Y AMBIENTES: HIDRÓFUGOS, DEFORMABLES, ANTIÁCIDOS, ETC. COMO NORMA GENERAL SE RECOMIENDAN MATERIALES DEL TIPO J2 SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LA NORMA EUROPEA EN 12.004.

CADA FABRICANTE DEBERÁ ESPECIFICAR, EN FUNCIÓN DEL TIPO DE PRODUCTO, EL TIEMPO DE ESPERA HASTA EL COMIENZO DEL REJUNTADO.

ADVERTENCIAS

LA COLOCACIÓN SIN JUNTAS ES DESACONSEJABLE DESDE CUALQUIER PUNTO DE VISTA TÉCNICO POR LOS RIESGOS QUE SUPONE DE PRODUCIR ESTADOS PATOLÓGICOS EN LOS RECUBRIMIENTOS.

CERAMICAS NOMDEDEU S.A. NO ACEPTARÁ RECLAMACIONES EN CASO DE QUE NO SE HAYAN RESPETADO LAS RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN DEL PRODUCTO

WARNINGS

TILE LAYING WITH NO JOINT IS HIGHLY INADVISABLE FROM A TECHNICAL POINT OF VIEW, AS IT MAY PRODUCE PATHOLOGIC STATES IN COVERINGS.

CERÁMICAS NOMDEDEU WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS IF RECOMMENDATION OF PRODUCT LAYING HAVE NOT BEEN RESPECTED.

CONSEJOS DE LIMPIEZA

1. LIMPIEZA FINAL DE OBRA DEL PRODUCTO

FINALIZADA LA PUESTA EN OBRA SE RECOMIENDA ELIMINAR LOS RESTOS DE MATERIALES DE AGARRE Y REJUNTADO CON UN DESINCRUSTANTE ÁCIDO COMERCIAL, SI BIEN DEBERÁN TENERSE EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES GENERALES:

- NUNCA DEBE EFECTUARSE UNA LIMPIEZA ÁCIDA SOBRE SOLADOS RECIÉN INSTALADOS, PORQUE EL ÁCIDO REACCIONA CON EL CEMENTO NO FRAGUADO, PUDIENDO DETERIORAR LAS JUNTAS O DEPOSITAR COMPUESTOS INSOLUBLES SOBRE LA SUPERFICIE DEL PAVIMENTO. ES CONVENIENTE IMPREGNAR LA SUPERFICIE CON AGUA LIMPIA PREVIAMENTE A CUALQUIER TRATAMIENTO QUÍMICO, PREVIENIENDO ASÍ LA POSIBLE ABSORCIÓN DE LOS AGENTES UTILIZADOS POR EL MATERIAL DE REJUNTADO, Y ACLARAR CON ABUNDANTE AGUA INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL TRATAMIENTO.

- NO DEBEN UTILIZARSE ESPÁTULAS METÁLICAS NI ESTROPAJOS ABRASIVOS.

- ESTE TIPO DE OPERACIONES DEBE SER REALIZADO POR PERSONAL EXPERIMENTADO, TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PAVIMENTO / REVESTIMIENTO Y LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.

FINALMENTE, DADO QUE EL PAVIMENTO NO ES EL ÚLTIMO ELEMENTO A COLOCAR EN UNA OBRA, SERÁ NECESARIO DARLE UNA ADECUADA PROTECCIÓN FRENTE A POSIBLES DAÑOS QUE PUEдан OCASIONAR TRABAJOS POSTERIORES, PARA LO CUAL PUEDE CUBRIRSE CON CARTÓN, PLÁSTICOS GROSOS O UNA CAPA DE SERRÍN.

2. MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA COTIDIANA DEL PRODUCTO

LA LIMPIEZA COTIDIANA QUE GENERA EL TRÁNSITO PEATONAL SERÁ PARTICULARMENTE SIMPLE, YA QUE ÚNICAMENTE SE REQUIERE AGUA LIMPIA Y LA FREGONA MUY BIEN ESCURRIDA. EN ZONAS DONDE EL PAVIMENTO PUDIERA ESTAR ESPECIALMENTE SUCIO (COCINAS) PUEDE AGREGARSE AL AGUA UN DETERGENTE PARA SUELOS CON LEJÍA O AMONIACO, SI BIEN EN ESTOS CASOS RECOMENDAMOS DAR SIEMPRE UNA ÚLTIMA PASADA CON AGUA CLARA.

EVENTUALMENTE PODREMOS ENCONTRARNOS FRENTE A MANCHAS ESPECÍFICAS DE TIPO ORGÁNICO (VINO, CAFÉ, COCA-COLA, GRASA, SANGRE, ORÍN, ETC.), MUY RESECAS, QUE NO PODRÁN SER ELIMINADAS CON UNA FREGONA, PERO QUE DESAPARECERÁN SI APLICAMOS LEJÍA CONCENTRADA (LA INDICADA PARA SUELOS, NO LA QUE SE UTILIZA PARA LA ROPA) Y DEJAMOS ACTUAR HASTA SEQUEZAD. PARA MANCHAS ESPECIALMENTE REBELDES PUDIERA SER NECESARIO REPETIR LA OPERACIÓN.

PRODUCTOS COMO LA PINTURA O EL ALQUITRÁN NECESITARÁN DE UN DISOLVENTE ESPECÍFICO (ACETONA, AGUARRÁS) PARA SER ELIMINADOS, MEJORANDO LOS RESULTADOS SI ABORDAMOS MANCHAS RECIENTES Y PROLONGAMOS EL TIEMPO DE CONTACTO CON LOS DISOLVENTES.

RESTOS DE MATERIALES DE AGARRE Y MARCAS DE METAL SE ELIMINARÁN FÁCILMENTE CON UN DESINCRUSTANTE ÁCIDO COMERCIAL (COMÚNMENTE DE NOMINADOS QUITA-CEMENTOS), DEBIENDO ASEGURARNOS PREVIAMENTE QUE EL PRODUCTO ESCOGIDO NO CONTIENE TRAZAS DE ÁCIDO FLUORHÍDRICO (HF). DEBE EVITARSE EL USO DE SALFUMAN CORRIENTE POR SU POTENCIAL POSIBILIDAD DE CONTENER ESTE ÁCIDO.

EN ZONAS DE RIESGO DONDE LA PRESENCIA DE AGENTES DE MANCHA SEA HABITUAL (BODEGAS, COCINAS, ETC.), Y ESPECIALMENTE CUANDO SE TRATA DE BALDOSAS DE COLORES CLAROS, SE RECOMIENDA APLICAR UN IMPERMEABILIZANTE PARA FACILITAR LA LIMPIEZA DE TODO TIPO DE MANCHAS (ACABADOS PULIDO Y SATINADO).

POR LAS PRUEBAS REALIZADAS EN NUESTROS LABORATORIOS Y LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA EN LOS AÑOS EN LOS QUE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. FABRICA Y COMERCIALIZA ESTE TIPO DE RECUBRIMIENTOS, ESTAMOS CONVENCIDOS QUE SIGUIENDO ESTOS CONSEJOS PUEDEN ELIMINARSE TODA CLASE DE MANCHAS ESPECÍFICAS, A EXCEPCIÓN DE LAS ORIGINADAS POR AGENTES DE MANCHA QUE CONTENGAN CARBÓN MICRONIZADO (NEGRO DE HUMO), QUE DEBE EVITARSE A TODA COSTA.

CONSEJOS DE ELECCIÓN DE PRODUCTO ANTIDESLIZANTE

CON EL FIN DE LIMITAR EL RIESGO DE RESBALAMIENTO, LOS SUELOS DE LOS EDIFICIOS O ZONAS DE USO RESIDENCIAL PÚBLICO, SANITARIO, DOCENTE, COMERCIAL, ADMINISTRATIVO Y PÚBLICA CONCURRENCIA, ETC., LOS SUELOS SE CLASIFICAN, EN FUNCIÓN DE SU VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO RD, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA SIGUIENTE TABLA:

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO RD CLASE

RD ≤ 15	CLASE 0
15 < RD ≤35	CLASE 1
35 < RD ≤45	CLASE 2
RD > 45	CLASE 3

CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. TRAS SU EXPERIENCIA ADJUNTA UNOS MÍNIMOS DATOS DE AYUDA PARA LA ELECCIÓN DE LA CARACTERÍSTICA DE RESBALADICIDAD EN SUS PAVIMENTOS, AUNQUE ADVIERTE QUE PARA LA CORRECTA ELECCIÓN DEBEN TENERSE EN CUENTA TODAS LAS NORMATIVAS APLICABLES AL PAÍS DONDE VA DESTINA EL USO DE SUS PRODUCTOS.

RECOMENDACIONES DE ELECCIÓN DEL PAVIMENTO, EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL SUELO.

ZONAS INTERIORES SECAS

SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR QUE EL 6%	CLASE 1
SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O MAYOR QUE EL 6% Y ESCALERAS	CLASE 2

ZONAS INTERIORES HÚMEDAS, TALES COMO LAS ENTRADAS A LOS EDIFICIOS DESDE EL ESPACIO EXTERIOR, TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, BAÑOS, ASEOS, COCINAS, ETC.

SUPERFICIES CON PENDIENTE MENOR QUE EL 6%	CLASE 2
SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O MAYOR QUE EL 6% Y ESCALERAS	CLASE 3

ZONAS EXTERIORES. PISCINAS. DUCHAS *

*	CLASE 3
---	---------

CONDICIONES DE VENTA DEL PRODUCTO / *CONDITIONS OF PRODUCT SALE*

EXPEDICIÓN EX-FACORY Ó EX-WORKS DEL PRODUCTO.

CERÁMICAS NOMDEDEU S.A., CUMPLE SU OBLIGACIÓN DE ENTREGA DEL PRODUCTO AL PONER LA MERCADERÍA SOBRE EL VEHÍCULO PROPORCIONADO POR EL COMPRADOR. NO ES RESPONSABLE DE DESPACHARLA DE ADUANA PARA LA EXPORTACIÓN, SALVO ACUERDO EN OTRO SENTIDO.

EL COMPRADOR SOPORTA TODOS LOS GASTOS Y RIESGOS DE RETIRAR LA MERCADERÍA DESDE EL DOMICILIO DE CARGA EN LAS INSTALACIONES DE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. HASTA SU DESTINO FINAL.

SIENDO OBLIGACIÓN DEL TRANSPORTISTA EL INDICAR CUALQUIER INCIDENCIA DEL PRODUCTO DURANTE LA CARGA INDICANDO ESTA SOBRE EL ALBARÁN Y NOTIFICAR LA INCIDENCIA ANTES DE SALIR DE LAS INSTALACIONES DE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A..

CERÁMICAS NOMDEDEU S.A., NO SE HARÁ CARGO DE NINGUNA INCIDENCIA SOBRE LA MERCANCÍA SI NO HA SIDO INDICADA Y NOTIFICADA PREVIAMENTE A SU EXPEDICIÓN EN EL ALBARÁN DE CARGA DEL PRODUCTO.

VERIFICACIÓN DEL PRODUCTO ANTES DE SU COLOCACIÓN.

CERÁMICAS NOMDEDEU S.A., EN SU PROCESO DE SELECCIÓN FINAL DE PRODUCTO, UTILIZA MAQUINARIA DE ÚLTIMA GENERACIÓN EN VISIÓN ARTIFICIAL, ESTO CONLLEVA PODER SELECCIONAR UN PRODUCTO DE PRIMERA CALIDAD PARA NUESTROS CLIENTES.

DENTRO DE ESTE PROCESO OBTENEMOS UNA MEJOR SELECCIÓN DEL MISMO, ELIMINANDO LOS FACTORES HUMANOS EN EL PROCESO DE CLASIFICACIÓN DEL PRODUCTO. AUNQUE EN UN PORCENTAJE MENOR EXISTEN PEQUEÑAS DISFUNCIONES POR TONALIDADES DENTRO DEL MODELO O DEFECTOS ASUMIBLES A ESTE, QUE NO PUEDEN SER TOTALMENTE DISCRIMINADAS.

POR ESTE MOTIVO EL CLIENTE ESTÁ OBLIGADO A LA REVISIÓN DEL PRODUCTO ANTES DE SU COLOCACIÓN, SOBRE DEFECTOS VISIBLES SOBRE EL MISMO (NO OCULTOS), YA QUE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. NO PUEDE ACEPTAR NINGUNA RECLAMACIÓN UNA VEZ EL MATERIAL HA SIDO COLOCADO.

"NO SE ADMITEN RECLAMACIONES SOBRE PRODUCTO CON DEFECTOS VISIBLES TRAS SU COLOCACIÓN."

NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED ON PRODUCT WITH VISIBLE DEFFECTS AFTER BEING LAYED".

DELIVERY EX-WORKS.

CERÁMICAS NOMDEDEU FULFILLS ITS DUTY OF PRODUCT DELIVERY WHEN PLACING THE GOODS ON THE VEHICLE PROVIDED BY THE BUYER. CERÁMICAS NOMDEDEU IS NOT IN CHARGE OF CUSTOMS DISPATCHING FOR EXPORT, IF NOT AGREED OTHERWISE.

THE BUYER BEARS ALL THE EXPENSES AND RISKS OF PICKING UP THE GOODS FROM THE LOADING SITE IN CERÁMICAS NOMDEDEU'S FACILITIES TO ITS FINAL DESTINATION. IT IS HAULER'S DUTY TO RECORD ANY INCIDENCE IN PRODUCT WHILE LOADING, WRITING IT ON THE DELIVERY NOTE AND NOTIFYING THE INCIDENCE BEFORE LEAVING CERÁMICAS NOMDEDEU'S FACILITIES.

CERÁMICAS NOMDEDEU WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS REGARDING THE GOODS IF NOT RECORDED ON THE DELIVERY NOTE AND NOTIFIED BEFORE EXPEDITION.

PRODUCT CHECKING BEFORE LAYING

CERÁMICAS NOMDEDEU, DURING THE FINAL SORTING PROCESS, USES HIGH-TECH ARTIFICIAL VISION MACHINERY, WHICH LEADS TO SELECTING A FIRST QUALITY PRODUCT FOR OUR CUSTOMERS.

DURING THIS PROCESS WE GET A BETTER PRODUCT SELECTION AND ELIMINATE THE HUMAN FACTOR ERRORS, ALTHOUGH THERE MAY ARISE LITTLE DISFUNCTIONS OF SHADE IN A SAME MODEL OR SIMILAR DEFECTS WHICH MAY NOT BE TOTALLY DISCRIMINATED.

FOR THIS REASON THE CUSTOMER MUST CHECK THE PRODUCT BEFORE LAYING FOR VISIBLE DEFFECTS, AS CERÁMICAS NOMDEDEU WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS ON LAID MATERIAL.

NO MEZCLE CAJAS DE DISTINTAS TONALIDADES (PARTIDAS)

LAS DIFERENCIAS DE TONALIDAD SON DEBIDAS A DIFERENTES FACTORES PRODUCTIVOS, COMO POR EJEMPLO, LAS PEQUEÑAS VARIACIONES DE TEMPERATURA EN EL HORNO, PEQUEÑAS VARIACIONES EN LA PIGMENTACIÓN DE ESMALTE, ETC. AUNQUE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. DISMINUYE LO MÁXIMO POSIBLE ESTAS PEQUEÑAS VARIACIONES, CON EL FIN DE MINIMIZARLAS, ESTAS SON CLASIFICADAS MEDIANTE DIFERENTES LOTIFICACIONES DE PRODUCTO, NO DEBIENDO MEZCLAR DISTINTOS LOTES DURANTE LA COLOCACIÓN.

CERÁMICAS NOMDEDEU S.A., NO ACEPTARÁ RECLAMACIONES DE TONALIDAD POR LA MEZCLA DE DIFERENTES LOTES DE TONO DE PRODUCTO.

RECLAMACIONES SOBRE PRODUCTO DE TIPO COMERCIAL Y SALDO

NO SE ADMITEN RECLAMACIONES SOBRE PRODUCTO DE TIPO COMERCIAL Y SALDO, "COMERCIAL", "SEGUNDA" O "TERCERA CLASE", PUESTO QUE YA SE DECLARA QUE EL PRODUCTO TIENE ALGÚN DEFECTO MENOR. EN CASO DE DUDA RESPECTO AL DEFECTO, ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN PARA ACLARAR LA NATURALEZA DEL MISMO.

DEVOLUCIÓN DE PRODUCTO EN BUEN ESTADO

DICHAS DEVOLUCIONES ÚNICAMENTE SE ACEPTARÁN INICIALMENTE SI NO CAUSA PERJUICIO A CERÁMICAS NOMDEDEU S.A.. SE GESTIONAN A TRAVÉS DE LA APERTURA DE UN EXPEDIENTE DE INCIDENCIA (EXPEDIENTE DE RECLAMACIÓN) Y EN EL CUAL CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. INDICARÁ LA ACEPTACIÓN O DENEGACIÓN DE DICHA SOLICITUD. DENEGANDO POR PARTE DE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. LA DESCARGA DE MATERIAL DE CLIENTE DE CUALQUIER DEVOLUCIÓN DE PRODUCTO NO AUTORIZADA PREVIAMENTE.

ÚNICAMENTE SE PODRÁ REALIZAR BAJO LA ACEPTACIÓN EXPRESA Y COMUNICADO ESCRITO DE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. Y DICHA DEVOLUCIÓN TENDRÁ COMO PENALIZACIÓN UNA GRAVAMEN DEL 10 % A DESCONTAR DE LA CANTIDAD FACTURADA SOBRE EL PRODUCTO INICIALMENTE Y DEL 20% EN CASO DE SER POR CAJAS SUELTAS. SIEMPRE Y CUANDO EL CLIENTE SE HAGA CARGO DE TODOS LOS GASTOS QUE PUEDAN SER REPERCUTIDOS HASTA LA LLEGADA DEL PRODUCTO A LAS INSTALACIONES DE CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. Y QUE EL PRODUCTO SE ENTREGUE A CERÁMICAS NOMDEDEU S.A. EN LAS MISMAS CONDICIONES EN LAS QUE FUE EXPEDIDO INICIALMENTE.

QUEDAN FUERA DE ACEPTACIÓN CUALQUIER DEVOLUCIÓN DE PRODUCTO SOBRE MATERIALES DE "TIPO COMERCIAL", "SALDO", "SEGUNDA" O "TERCERA CLASE".

DO NOT MIX DIFFERENT SHADES (AND BATCHES)

SHADE VARIATIONS ARE DUE TO DIFFERENT PRODUCTION FACTORS, AS SLIGHT TEMPERATURE VARIATIONS IN THE KILN, SLIGHT VARIATIONS IN GLAZE PIGMENTS, ETC. ALTHOUGH CERÁMICAS NOMDEDEU REDUCES AS MUCH AS POSSIBLE THESE VARIATIONS, THEY ARE CLASSIFIED IN DIFFERENT PRODUCT BATCHES, SO THEY SHOULD NOT BE MIXED.

CERÁMICAS NOMDEDEU WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS ON SHADE VARIATION IF DIFFERENT BATCHES HAVE BEEN MIXED.

CLAIMS ON SECOND AND THIRD CHOICE PRODUCT

NO CLAIM WILL BE ACCEPTED ON THESE PRODUCT CHOICES, AS IT IS ALREADY DECLARED THAT THEY CONTAIN MINOR DEFECTS. IF ANY DOUBT ARISES ABOUT THE NATURE OF THE DEFFECTS, WE REMAIN AT YOUR DISPOSAL TO CLARIFY IT.

RETURN OF PRODUCT IN GOOD CONDITION

THESE RETURNS WILL ONLY BE ACCEPTED IF THEY CAUSE NO LOSS TO CERÁMICAS NOMDEDEU. THEY WILL BE MANAGED THROUGH THE OPENING OF AN INCIDENCE FILE (CLAIM FILE). CERÁMICAS NOMDEDEU WILL COMMUNICATE THE ACCEPTANCE OR NOT OF THE REQUEST. CERÁMICAS NOMDEDEU WILL NOT UNLOAD ANY PRODUCT RETURN WHICH IS NOT AUTHORISED PREVIOUSLY.

PRODUCT RETURN WILL ONLY BE POSSIBLE WITH A WRITTEN ACCEPTANCE FROM CERÁMICAS NOMDEDEU, AND IT WILL CARRY A PENALTY OF 10% OF THE VALUE OF THE RETURN (20% IF PICKING). ALL EXPENSES OF THE RETURN OF PRODUCT WILL BE AT BUYER'S DUTY AND THE PRODUCTS MUST BE DELIVERED BACK TO CERÁMICAS NOMDEDEU IN ITS ORIGINAL CONDITION.

IT WILL BE NOT ACCEPTED ANY RETURN OF SECOND OR THIRD CHOICE PRODUCT.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL DATA

GRUPO ABSORCIÓN / GROUP ABSORPTION ISO 13006:2012 / UNE-EN 14411:2012		BIII	BIIA	BIA	
TIPO DE PASTA / TYPE OF BODY		PASTA ROJA / RED BODY	PASTA ROJA / RED BODY	PASTA ROJA / RED BODY	
ACABADO / FINISHED		NO RECTIFICADO / UNRECTIFIED			
CLASE / CLASS		SUPERFICIE ESMALTADA GL / SURFACE GLAZED GL			
RECOMENDACIONES DE USO / SUGGESTIONS OF USE		PAREDES INTERIORES INTERIOR WALL	PARED Y SUELO WALL AND FLOOR	PARED Y SUELO WALL AND FLOOR	
ZONAS DE APLICACIÓN / APPLICATION AREAS		USO INTERIOR	USO INTERIOR Y EXTERIOR	USO INTERIOR Y EXTERIOR	
		INTERIOR USE	INTERNAL AND EXTERNAL USE	INTERNAL AND EXTERNAL USE	
DIMENSIONALIDAD / DIMENSIONS		NORMA DE ENSAYO / TEST-STANDARD			
LONGITUD / LENGHT		UNE-EN ISO 10545-2	±0.3%	±0.3%	±0.3%
ANCHURA / WIDTH		UNE-EN ISO 10545-2	±0.3%	±0.3%	±0.3%
ESPESOR / THICKNESS		UNE-EN ISO 10545-2	±5%	±5%	±5%
RECTITUD DE LADOS / STRAIGHTNESS OF SIDES		UNE-EN ISO 10545-2	±0.3%	±0.5%	±0.5%
ORTOGONALIDAD / RECTANGULARITY		UNE-EN ISO 10545-2	±0.5%	±0.5%	±0.6%
PLANITUD DE LA SUPERFICIE / SURFACE FLATNESS	CURVATURA CENTRAL / CENTRE CURVATURE	UNE-EN ISO 10545-2	+0.5%	±0.5%	±0.5%
	CURVATURA LATERAL / EDGE CURVATURE	UNE-EN ISO 10545-2	-0.3%	±0.5%	±0.5%
	ALABEO / WARPAGE	UNE-EN ISO 10545-2	+0.5%	±0.5%	±0.5%
PROPIEDADES FÍSICAS / PHYSICAL PROPERTIES					
ABSORCIÓN DE AGUA / WATER ABSORPTION		UNE-EN ISO 10545-3	>10%	3%<E≤6%	E≤0.5%
FUERZA DE ROTURA		UNE-EN ISO 10545-4	MÍNIMO 600N	MÍNIMO 1000N	MÍNIMO 1300N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN / BREAKING STRENGTH		UNE-EN ISO 10545-4	MÍNIMO 12N/MM2	MÍNIMO 22N/MM2	MÍNIMO 35N/MM2
COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL / COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION		UNE-EN ISO 10545-8	6.6X10-6 °C-1	6.4X10-6 °C-1	6.7X10-6 °C-1
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / THERMAL SHOCK RESISTANCE		UNE-EN ISO 10545-9	RESISTE	RESISTE	RESISTE
RESISTENCIA AL CUARTEO / CRAZING RESISTANCE		UNE-EN ISO 10545-11	RESISTE	RESISTE	RESISTE
RESISTENCIA A LA HELADA / FROST RESISTANCE		UNE-EN ISO 10545-12	N.P.D	N.P.D	RESISTE
PROPIEDADES QUÍMICAS / CHEMICAL PROPERTIES					
RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y BASES	ÁCIDO CÍTRICO / CITRIC ACID	UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB
RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS	ÁCIDO CLORHÍDRICO / HYDROCHLORIC ACID	UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB
	HIDRÓXIDO POTÁSICO (BASE) / POTASSIUM HYDROXIDE (ALKALIS)	UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB	MÍNIMO GLB / MINIMUM GLB
RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y BASES	ÁCIDO CÍTRICO / CITRIC ACID	UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB
RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS	ÁCIDO CLORHÍDRICO / HYDROCHLORIC ACID	UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB
	HIDRÓXIDO POTÁSICO (BASE) / POTASSIUM HYDROXIDE (ALKALIS)	UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB	MÍNIMO GHB / MINIMUM GHB
RESISTENCIA A PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y SALES PARA PISCINAS / RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS		UNE-EN ISO 10545-13	MÍNIMO GB / MINIMUM GB	MÍNIMO GB / MINIMUM GB	MÍNIMO GB / MINIMUM GB
RESISTENCIA A LAS MANCHAS / RESISTANCE TO STAINING		UNE-EN ISO 10545-14	MÍNIMO CLASE 4	MÍNIMO CLASE 4	MÍNIMO CLASE 4



EMBALAJE / PACKING LIST

REVESTIMIENTO / WALL TILES				
FORMATO / SIZE		CAJA / BOX	PALET	EURO PALET
10X20	PIEZAS / PIECES	50		4.800
	CAJAS / BOX	-		96
	M² APROX / SQ APROX	1		96
	PESO / WEIGHT (KG.)	12,7		1.220
15X15	PIEZAS / PIECES	44		5.060
	CAJAS / BOX	-		115
	M² APROX / SQ APROX	1		115
	PESO / WEIGHT (KG.)	10,3		1.175
20X20	PIEZAS / PIECES	25	2.500	2.400
	CAJAS / BOX	1	100	96
	M² APROX / SQ APROX	1	100	96
	PESO / WEIGHT (KG.)	12,5	1.228	1.181
20X50	PIEZAS / PIECES	16	1.024	768
	CAJAS / BOX	-	64	48
	M² APROX / SQ APROX	1,6	102,4	76,8
	PESO / WEIGHT (KG.)	22,64	1.449	1.087
23,5X58	PIEZAS / PIECES	10	480	420
	CAJAS / BOX		48	42
	M² APROX / SQ APROX	1,36	65	57
	PESO / WEIGHT (KG.)	23,5	1145	1.012
PAVIMENTO / FLOOR TILES (ESPESOR 11MM / THICKNESS 11MM)				
FORMATO / SIZE		CAJA / BOX	PALET	EURO PALET
33,3X33,3	PIEZAS / PIECES	9	486	414
	CAJAS / BOX	1	54	46
	M² APROX / SQ APROX	1	54	46
	PESO / WEIGHT (KG.)	22,6	1.234	1.054

PAVIMENTO / FLOOR TILES				
FORMATO / SIZE		CAJA / BOX	PALET	EURO PALET
19X47,5	PIEZAS / PIECES	13	1040	728
	CAJAS / BOX	1	80	56
	M² APROX / SQ APROX	1,20	96	67
	PESO / WEIGHT (KG.)	20,54	1.661	1.176
33,3X33,3	PIEZAS / PIECES	12	648	552
	CAJAS / BOX	1	54	46
	M² APROX / SQ APROX	1,33	72	61
	PESO / WEIGHT (KG.)	22,6	1.234	1.065
45X45	PIEZAS / PIECES	8	512	416
	CAJAS / BOX	-	64	52
	M² APROX / SQ APROX	1,64	105,1	85,4
	PESO / WEIGHT (KG.)	29,34	1.878	1.526
50X50	PIEZAS / PIECES	6	192	144
	CAJAS / BOX	1	32	24
	M² APROX / SQ APROX	1,5	48	36
	PESO / WEIGHT (KG.)	31	1.017	794
RODAPIÉ / SKIRTING				
FORMATO / SIZE		CAJA / BOX	PALET	EURO PALET
8X33,3 (PALET DE 102X102)	PIEZAS / PIECES	50	2.600	-
	CAJAS / BOX	1	52	-
	M² APROX / SQ APROX	16,6	836	-
	PESO / WEIGHT (KG.)	22,77	1.197	-
8X45 (PALET DE 102X102)	PIEZAS / PIECES	26	2.664	-
	CAJAS / BOX	1	64	-
	M² APROX / SQ APROX	11,7	749	-
	PESO / WEIGHT (KG.)	18,82	1.218	-
8X50 (PALET DE 102X102)	PIEZAS / PIECES	20	1.280	-
	CAJAS / BOX	1	64	-
	M² APROX / SQ APROX	10	640	-
	PESO / WEIGHT (KG.)	16,38	1.062	-



CERANOSA:
DIRECCIÓN: CARRETERA DE LUCENA S/N - APARTADO 29, 12110 ALCORA, CASTELLÓN, ESPAÑA
TELÉFONO: 964 360 211 | FAX: 964 386 007
E-MAIL: CERANOSA@CERANOSA.COM | INTERNET: WWW.CERANOSA.COM

DELEGACIONES FRANCIA

G.D.V. SERVICES

DIRECCIÓN: 42, RUE ARAGO, 17208 ROYAN FRANCE
TELÉFONO: 0033 546 236 630 | FAX: 0033 54 236 212

DELEGACIONES PORTUGAL

CERANOSA ANADIA

DIRECCIÓN: IC 2 - KM 219,4 MALAPOSTA 3780-294 ANADIA
TELÉFONO: 231 525 764 | FAX: 231 503 235

CERANOSA - LEIRIA

DIRECCIÓN: RUA DAS ALMINHAS CASAL DA RAPOSEIRA 2420-198 COLMEIAS - LRA
TELÉFONO: 244 734 048 | FAX: 244 734 701

DELEGACIONES ESPAÑA

SUOCER MÁLAGA

DIRECCIÓN: POLÍGONO INDUSTRIAL GUADALHORCE
CARRETERA AZUCARERA - INTERHORCE, Nº 64. 29004, MÁLAGA
TELÉFONO: 952 240 634 | FAX: 952 240 637 | MAIL: SUOCERMALAGA@GMAIL.COM

SUOCER EXTREMADURA

DIRECCIÓN: CARRETERA EX-103, KM 101.
06430 ZALAMEA DE LA SERENA, BADAJOZ
TELÉFONO: 924 775 352 | FAX: 924 775 354 | MAIL: SUOCER@SUOCER.COM

AFAMAT SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN

DIRECCIÓN: CR. CARRETERA AEROPUERTO, KM 5, 14005 CÓRDOBA
TELÉFONO: 957 329 272 | FAX: 957 323 052

DELEGACIÓN LEÓN

DIRECCIÓN: POLÍGONO ONZONILLA C/3 PARCELA G7 CP 24231, ONZONILLA LEÓN
TELÉFONO: 987 200 759 | MAIL: SMARTINEZ@AFAEMPRESAS.COM

VIMUR CERÁMICAS

DIRECCIÓN: C/BLANCA Nº5, POLÍGONO LA POLVORISTA, C.P. 30500, MOLINA DEL SEGURA, MURCIA
TELÉFONO: 968 64 20 00 | FAX: 968 64 20 30 | MAIL: VIMUR@VIMUR.ES

